

Семейный ИНТЕРЬЕР

В Москве можно и нужно жить с комфортом. Это убедительно доказывает на практике молодой российский дизайнер Макс Касымов, руководитель перспективной интерьерной студии Max Kasymov Interior/Design, автор уютного и умиротворенного интерьера квартиры на широком и шумном проспекте российской столицы.



Под интригующим, загадочным названием *A posteriori* скрывается интерьерный проект, реализованный в Москве. *A posteriori* – философский термин, обозначающий знание, добытое из опыта, противоположность *a priori*, то есть знанию доопытному. Так может называться только по-настоящему индивидуальный и оригинальный интерьер, что и было продемонстрировано на практике.

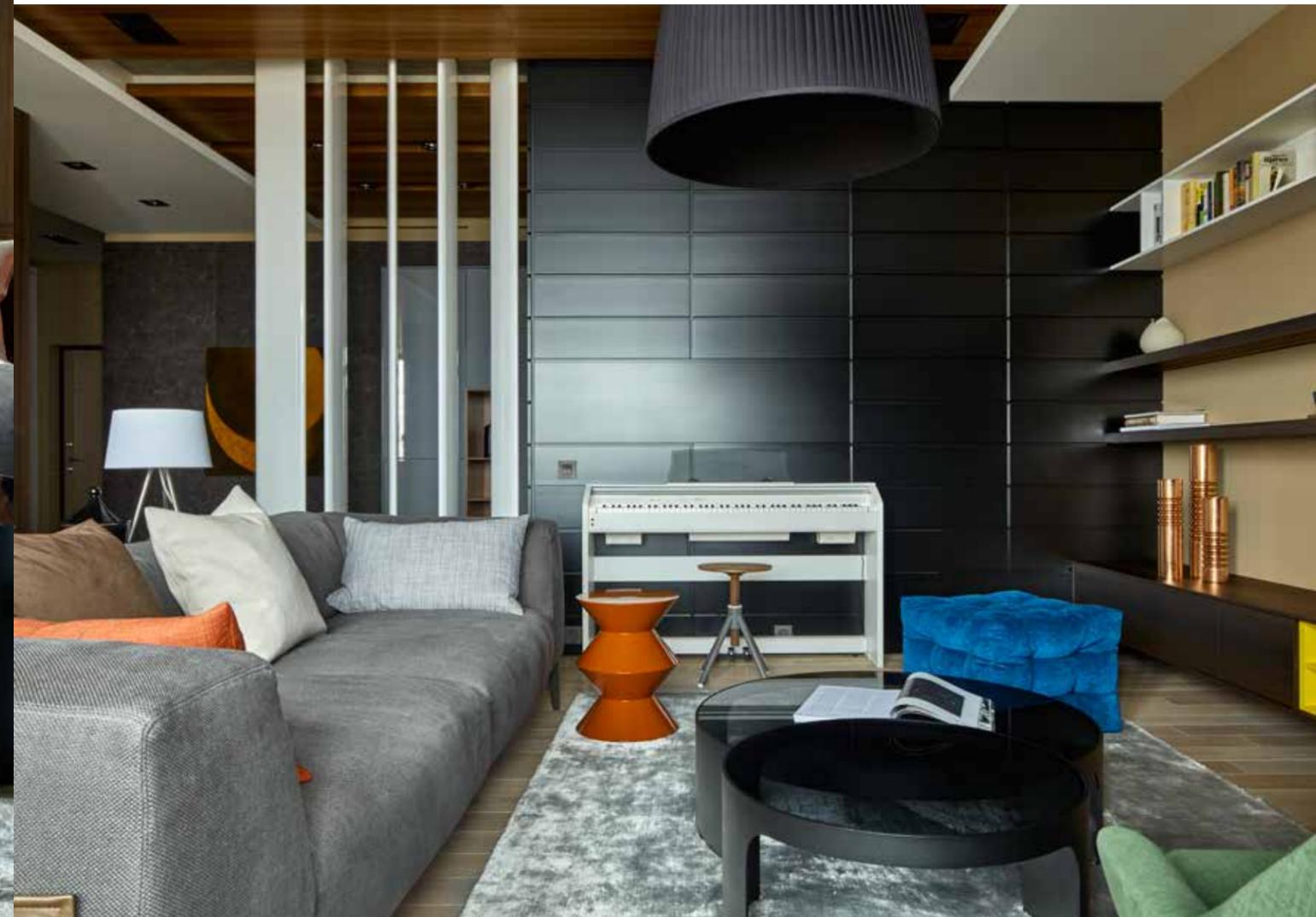
Квартира на Ленинском проспекте в Москве преобразовалась в уютное, но в то же время открытое и свободное место для комфортной жизни. Это произошло благодаря использованию простых геометрических форм – квадрата, круга, прямоугольника, комбинации которых создают асимметричные и одновременно гармоничные пространственные композиции. Выбор оттенков и их сочетаний

■ ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ

▶ Парящие многоуровневые потолки добавляют пространству воздуха, выступая отдельным архитектурным элементом.

▶ Современный минималистский интерьер выглядит динамично и тепло благодаря уютной мебели и обилию дерева в отделке.

Зона для отдыха оформлена всемирно известными брендами: диван Poliform, кресло Okha Interiors, оранжевый кофейный столик Minotti.





▲ Настенные панели, межкомнатные вращающиеся перегородки и многие объекты мебели by Max Kasymov.

▶ Лаймовая скамья от Okha Interiors, светильники Spheres на стене by Max Kasymov.

стал едва ли не ключевым этапом работы над интерьером. Именно цветовая гамма помогла выгодно подчеркнуть архитектуру жилого пространства и каждого элемента мебелировки. Уравновешенную и практически нейтральную цветовую основу составили оттенки белого, черного и бежевого. Акцентами же служат дизайнерские предметы интерьера и аксессуары оранжевого, желтого и зеленого цвета. Интерьеру не хватало визуальной динамики, поэтому для ее создания использовали специальный принцип отделки стен, когда одну или две стены помещения оформляют с помощью контрастных цветов или материалов.

С точки зрения стиля проект A posteriori – настоящий современный микс стилей, жизненных



■ ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ



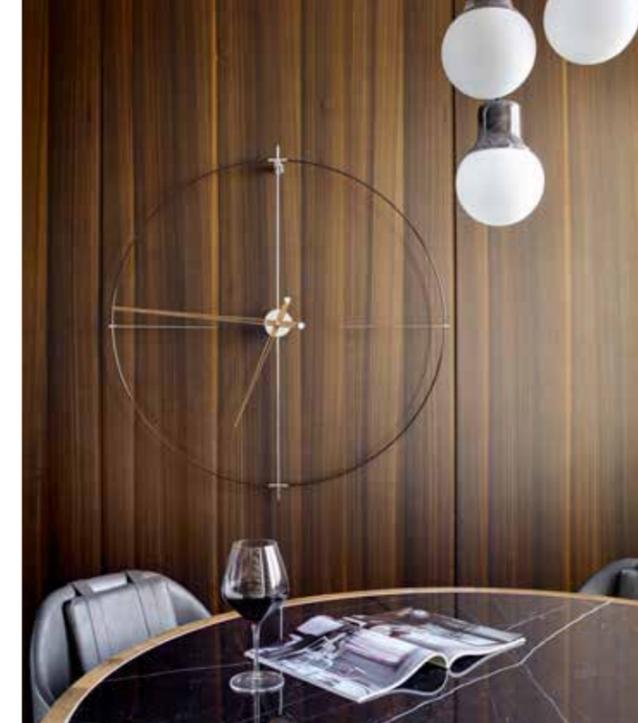
Потолочные конструкции выполнены из американского ореха, который отлично выделяется на фоне бетона, делая его более мягким и теплым.

Идеальный Дом ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

предпочтений и вкусов клиента, что, безусловно, определило состав отделочных материалов, использованных в работе. Среди них можно встретить характерные фактуры природного камня, живого дерева, холодного мрамора, однотонного бетона и разнообразного стекла.

К выбору мебели для этого проекта подошли обстоятельно и взвешенно. При этом

■ ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ

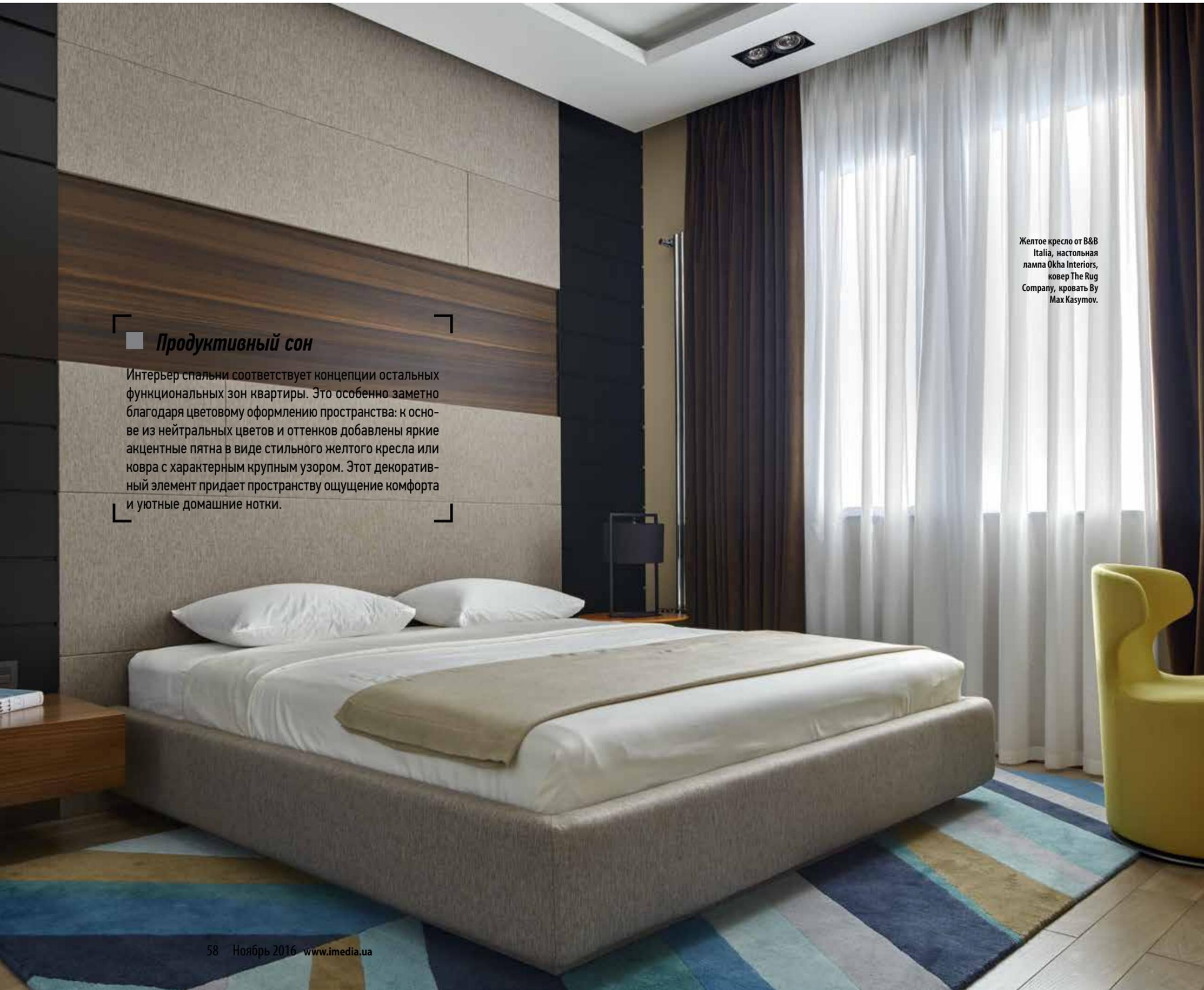


▲ Уютная и эстетичная обеденная зона расположилась возле кухонного острова. Круглую форму стола дублирует форма потолка, в который интегрирована подвесная люстра.

◀ Кухонный остров и винная полка by Max Kasutov.

▶ Глянцевый белый кухонный остров служит лаконичным и эргономичным местом для приготовления пищи.





Желтое кресло от B&B Italia, настольная лампа Okha Interiors, ковер The Rug Company, кровать By Max Kasymov.

■ Продуктивный сон
Интерьер спальни соответствует концепции остальных функциональных зон квартиры. Это особенно заметно благодаря цветовому оформлению пространства: к основе из нейтральных цветов и оттенков добавлены яркие акцентные пятна в виде стильного желтого кресла или ковра с характерным крупным узором. Этот декоративный элемент придает пространству ощущение комфорта и уютные домашние нотки.



▲ Санузел, выполненный в черно-белой гамме, выдержан в общей стилистике интерьера.

В спальне расположена вместительная гардеробная, которая условно разделена на мужскую и женскую части. ▼

■ ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ



Идеальный Дом ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Детская комната отображает яркий мир ребенка. В комнате преобладают насыщенные цвета и нестандартные формы. ▶

■ В мире детства

Даже профессиональным дизайнерам нечасто удается реализовать проект детской комнаты, в которой малышу было бы интересно, удобно, просторно и безопасно. Команда Max Kasymov Interior/Design справилась и с этой задачей. Одним из запоминающихся ярких акцентов в детской стали стильные системы хранения в виде деталей-кубиков из всем известного конструктора. Одна из стен комнаты выкрашена в ярко-голубой цвет, что делает атмосферу расслабленной и немного сказочной.

Детская комната получилась нескудной и функциональной. Самым выразительным элементом является книжный шкаф в виде конструктора. ▶



■ ФОТО: СЕРГЕЙ АНАНЬЕВ

также использовали своеобразный принцип контраста, согласно которому линейность, лаконичность и простота общей формы предмета сочетаются с округлостью отдельных элементов.

Что касается декоративных элементов, то их в квартире необходимый минимум. Это

позволило избежать перегруженности интерьера деталями и освободить пространство для вещей, которые появятся у заказчиков со временем. Все декоративное наполнение квартиры было выполнено на заказ специально для этого проекта.

Над оформлением интерьера работала команда российской студии Max Kasymov Interior/Design, которая была образована не так давно, но уже успела завоевать признание в профессиональных кругах, а также среди простых ценителей дизайна как в России, так и за ее пределами. Наряду с проектированием